



CFP

Didaktiken der Architekturtheorie

Symposium, Jade Hochschule Oldenburg, Fachbereich Architektur, 29-30 Juni 2022

Deadline: 10. April 2022

Fragen nach Veränderungen und Besonderheiten der Architekturausbildung stehen seit geraumer Zeit im Fokus der Forschung. Neben Versuchen einer umfassenden Historisierung der Strukturen und Praktiken der Architekturlehre vom 19. Jahrhundert bis in die Gegenwart (Ebert/Froschauer/Salge 2019) stehen vor allem institutionelle Transformationen der Architekturlehre im Mittelpunkt wissenschaftlichen Interesses. Der Fokus liegt dabei einerseits auf Schulen der modernen Avantgarde wie das Bauhaus oder die WChUTEMAS (Möller 2015; Bokov 2020) und andererseits auf einer Vielzahl von radikalen Experimenten seit der Nachkriegszeit. Die kollaborative *Radical Pedagogies* Forschungsinitiative kartiert beispielsweise einen globalen Überblick über alternative Praktiken in der Architekturausbildung seit den fünfziger Jahren. Insbesondere die gesellschaftlichen Umbrüche der 1960er Jahre mit den einhergehenden studentischen Reformbewegungen führten zu neuen Ansätzen und Praktiken in der Architekturlehre (Gribat/Misselwitz/Görlisch 2017) sowie kompletten Neugründungen von Lehrinstitutionen, wie z.B. das *Institut de l'environnement* in Paris (Côme 2017).

Architekturtheorie, als eigenständiges Unterrichtsfach und wissenschaftliche Disziplin, spielt in der Erforschung der Architekturlehre eine untergeordnete Rolle. Einzelne Untersuchungen widmen sich der Entwicklung spezieller Institutionen, die zur curricularen Verankerung der Architekturtheorie beitragen, wie z.B. das History Theory Criticism (HTC) Programm am MIT oder das Institut für Grundlagen der Modernen Architektur (IGMA) der Universität Stuttgart (Fezer 2017; Fischer 2019). Eine genauere Bestimmung des Selbstverständnisses und der Rolle der Architekturtheorie in der Praxis der Lehre selbst steht noch aus.

Ziel der Konferenz ist es, einen Beitrag zum besseren Verständnis der Didaktiken der Architekturtheorie seit den 60er Jahren bis zur Gegenwart zu leisten. Neben den theoretischen Lehrinhalten soll die Frage nach Formen und Intentionen der Vermittlung architekturtheoretischen Wissens behandelt werden. Mittels der Erforschung unterschiedlicher Modi und Medien der Architekturtheorielehre sollen neue Zugänge für die Operativität der Theorie im Architekturunterricht erschlossen werden. Fragen nach innovativen didaktischen Ansätzen, methodischen Modellen, wissenschaftlichen und gesellschaftlichen Intentionen, transdisziplinärer Lehre, curricularen Reformen, visionären Konzepten und didaktischen Medien stehen im Mittelpunkt der Tagung.

Wir sind interessiert an konkreten Fallstudien, die sich dem Thema der Didaktik der Architekturtheorie in unterschiedlichen historischen Situationen und lokalen Kontexten widmen. Drei Forschungsperspektiven strukturieren die Tagung:

- a. Didaktische Transformationen der Architekturtheorielehre seit 1968
- b. Gegenwärtige didaktische Praktiken der Architekturtheorie
- c. Medien der Theorie: Didaktische Werkzeuge zur Vermittlung zwischen unterschiedlichen Wissens- und Handlungsfeldern

Abstracts (300 Wörter) und CV werden bis zum 10.04.2022 per E-Mail erbeten an:
caroline.fafflok@jade-hs.de

Die Konferenzsprachen sind Deutsch und Englisch. Reisekostenzuschüsse können begrenzt gewährt werden.



CFP

Didactics of Architectural Theory

Symposium, Jade University Oldenburg, Germany, Department of Architecture, 29-30 June 2022.

Deadline: April 10, 2022

Questions about changes and particularities of architectural education have been in the focus of research for quite some time. Comprehensive historicizations of the structures and practices of architectural teaching from the 19th century to the present (Ebert/Froschauer/Salge 2019) but also institutional transformations of architectural teaching and pedagogical innovations have attracted scholarly interest. The teaching practices at schools of the modernist avant-gardes such as the Bauhaus or Vkhutemas (Möller 2015; Bokov 2020) as well as the abundance of radical experiments since the postwar period have been the focus of research projects such as the collaborative Radical Pedagogies initiative mapping alternative practices in architectural education since the 1950s. In particular, the social upheavals and student revolts of the 1960s led to reformed approaches and practices in architectural teaching (Gribat/Misselwitz/Görlich 2017) as well as to the emergence of entirely new schools, such as the Institut de l'environnement in Paris (Côme 2017).

Architectural theory, as an independent curricular subject and scientific discipline, plays a subordinate role in this body of research on architectural teaching. Existing studies deal with the development of individual institutions that have contributed to the curricular anchoring of architectural theory, such as the History Theory Criticism (HTC) program at MIT or the Institut für Grundlagen der Modernen Architektur (IGMA) at the University of Stuttgart (Fezer 2017; Fischer 2019). Yet, comprehensive and in-depth studies of the didactics of architectural theory in the context of institutional reforms of architectural education is still pending.

The aim of the conference is to contribute to a better understanding of the didactics of architectural theory from the 1960s to the present. In addition to questions of curricular content, the question of forms and intentions of conveying theoretical knowledge will be addressed. By exploring different modes and media of teaching, new approaches to the operativity of theory in architectural education will be opened up. Questions about innovative didactic approaches, methodological models, scientific and social intentions, transdisciplinary teaching, curricular reforms and didactic media are the focus of the conference.

We are interested in concrete case studies dedicated to the topic of the didactics of architectural theory in different historical situations and local contexts. Three research perspectives structure the conference:

- a. Didactic transformations of the teaching of architectural theory since 1968
- b. Contemporary didactic practices of architectural theory
- c. Media of theory: didactic tools for mediating between different fields of knowledge and practice

Abstracts (300 words) and CV are requested by 10/04/2022 via email to:
caroline.fafflok@jade-hs.de

The conference languages are German and English. Limited travel support is available.